



Mémo danse

5ème année et +

Janvier 2012 - Cette fiche est réservée à l'usage exclusif des élèves de l'Habanera.

5ème année et +

TANGO

Tempo : 34

Mesure 2/4

Enchaînement :

2 lents

Tour à gauche emboîté fini assemblé

Corté

Hésitation

Pas de liaison vv

Base LL vv

Habanera contre LDD

Sortie emboîtée puis déboîtée (face mur)

Hésitation (non emboîtée)

Sweevles 5

Pivots (vvvvL)

Chaise ou renversé (Lent)

Sortie de chaise (lennnnnt)

Liaison vv

Base LL vv

Promenade pivotée (base vers diago puis figure)

La promenade twistée

Reprise

Base

Tour à gauche déboîté déboîté

Carrés déboîtés

Suite enchaînement à partir de la sixième année

LL

Habanera tournante (vvLL)

vvLLvvL (ouverture)

puis Promenade crochetée (les crochets vvL » et « vvL » et »L vvL)

referme vvL

Tour à gauche avec blocage et wizz LLvvLvvLwizz vvL

Huit twistés LL vvL (dos LDD) LLvvLLvvvvL

Sortie fente + manivelle + éventail

(ou fente + tour sous bras+manivelle+éventail)

En fin de 7eme

Génuflexion

Crochets fermés

TANGO EN CERCLE

tour à gauche déboîté/déboîté, hésitation, ouvre (L),

Hésitation côté vv L, hésitation autre vv L, elle tourne (vv) Fente (L), remonte

(L), tour à gauche emboîté/assemblé) on change de partenaire avec 2 hésitations...

SAMBA

Tempo : 58

Mesure : 2/4

Figures cinquième année :

Pas de nouveauté cette année

Ajouter bota fogo, promenade lâchée et corta jaka

MAMBO

Septième Année

2 Bases

2 Cucarachas

2 Bases

2 Fausses presentation (devant derrière coté coté)

2 Bases

2 Promenades A-retour

2 Bases

2 Jette-Cuca

2 Bases

2 Ailes

2 Bases

2 Shimmy

2 Bases

2 Chassés lancés

2 Bases

2 Roulés du bassin

2 Bases

2 Oiseaux

2 Bases

2 Caresses

FOX TROT

Tempo : 44

Mesure 4/4

Figures cinquième année

Queue de poisson sortie en huit

Ciseaux

Tour à gauche couru

Figures sixième année

Tour syncopé avec attitude à droite (selon avancée)

Variation mignonne (= ciseaux nouvelle version)

Pas de conversation

Pas de conversation + charleston

VALSE Musette

Tempo : 68

Mesure : $\frac{3}{4}$

Pas de nouveauté

VALSE VIENNOISE

Sixième année :

Grande Vague

Entrée à l'italienne

VALSE FRANCAISE

Tempo : 58 – 60

Mesure $\frac{3}{4}$

cinquième année sixième septième

pas de nouveauté (si ce n'est les variations ci-dessous)

VALSES VARIATIONS

Mesure $\frac{3}{4}$

PAS DE VALSE BALANCE

PAS DE VALSE EN SUSPENSION

TOURS LACHE

PASSAGE SOUS LE BRAS

ENROULE DEROULE

TOUR A DROITE TWISTE

En cercle :

Marche côte à côte 123

enroulé /déroulé sur 456

Face face 123456

Tour a droite twisté123456

Pas de chnge 123456

Valse 123456

Tour laché 123456

Pas de change123456

Passage ss le bras 12345 6

Côte à côte 123456

Séparation chge de partenaire 123456

ROCK

Figures cinquième année

Charade

(= reprise dans le bras puis tours sous le bras alternativement, enroulé dans le bras transféré latéralement, jetés...)

Figures sixième année

Extension

Guili guili

Enroule en enfilade

Cache cache

Yoyo

Figures Septième année (jeu de jambes)

Pas marché

Charleston

Croisés simples

Stomp off

Pas normal +kick

PASO

Figures cinquième année

Serpentin circulaire simple

Cape simple

Cape en progression

Autre banderilles

Pas de figure 6ème année

Figures septième année

Pas du cheval + serpent circulaire nouvelle version

Présentation aix 2008

Banderilles version 3

Cape en progression (sur 4 tps)

BOSSA NOVA

Figures cinquième année

Bases

Ouvertures

Tours sous le bras

Carrés (ou boîtes) à gauche ou à droite

Enroulé dans le bras (selon avancée)

Pas de nouveauté en sixième ou septième

BOLERO

Tempo :32

Mesure : 4/4

Figures cinquième année:

Rubans

Ballade brésilienne

Toupie 3

Pivots

Cucaracha inversée

Figures de sixième année :

Révision

Figures de septième année :

Caresse cuca

Enchaînement sans changement de partenaire :

cercle fille dos centre

enroule et promenade aller retour

déboulés dr et gau

lasso double

prise de pivots

pivots

toupie 1

enroule ouv promenade

fini tour solo

les 3 tours

la boucle

changements de place (tenu et laché)

lasso simple

caresses cuca

attitude fin

JAVA

MESURE $\frac{3}{4}$

TEMPO 50 à 60 mesures /min

Tenue classique

Tenue parisienne

Tenue friponne

Pas de base (avec arrêt sur fin de phrase si possible)

Tour à droite 123 456

Tour à gauche 456 123

Epaulé

Pointés

Déboités

Pas du marlou

Pas de mazurka

Promenade (ouverture et fermeture)

La matelote

Mazurka piquée (difficile)

Zig zag

MUSIQUES :

LISCIO MAZURKA (java assez lente)

avance 6tps

tour à droite 123,

4 recule 56 déboite,

tour à gauche déboite 123,

456 recule emboite,

123 avance et déboite,

tour à gauche 456 déboite,

123 recule emboite,

456 tour à droite emboite

reprise du début

BOSTON

Tempo 34 environ

Mesure : ¾

Figures CINQUIEME ANNEE:

Tour à droite fini déboulés

Triple tour

Prise du patineur

Entrée Gréoux

Figures SIXIEME ANNEE:

Tour à droite en présentation

Les tiroirs

Figures SEPTIEME ANNEE:

aucune

BACHATA

Non progressive

Mesure 4/4

bases sur place

bases en tournant droite

bases en tournant gauche

figure 1

dominica + 2 promenades + balance etc fini chapeau mr

figure 2

dominica + demi promenades + demi tour du gars sur 4 etc fini chapeau mme

figure3

debut texas + enroule + promenade+ gorge + maxi tour etc

Enchaînement

2 bases, 2 bases tournantes droite, 2 bases tournantes gauche, 1 base ,figure 1, 1 base, figure 2, 1 base figure 3

Musiques

Tous les titres du groupe Aventura « obsesion », « besame » etc

CHA CHA CHA

Tempo : 30

Mesure 4/4

Figures cinquième année :

Révision Enroulé déroulé

Figures sixième année :

Enroulé dans le bras messieurs

Figures septième année :

Entrée séparée (selon avancée)

Enchaînement avec changement de partenaire

CHACHA CERCLE

TOURS SOUS LE BRAS

poursuite

lasso simple + syncopes

les huit

lasso double

fantaisie

les changements de place

Musiques :

Beaucoup de titres des années 80

SALSA

Figures sixième année :

Colonate

Croisés du son

Breaks

Coca cola

Figures septième année :

Sientala

Cinta (2 manières)

Renversé

SWINGS (sixième année)

BALBOA presque île de Balboa

Bases
Pas carré
Paddles

Swings rapides

LINDY HOP (new York)

Fondamentaux
Balancés
Bases
Promenade
Promenade avec séparation
Circle (ouvert - fermé)
Swing out (fermé- ouvert)
Lindy turn (ouvert -ouvert)

Variation kick the dog

Septième année

Face à face

BOOGIE WOOGIE

Bases
Tour à gauche
Balancé

Septième année

Ouverture latérale

Danses de groupe

1ere année :

1^{er} trim

Madison simple (16 tps)

Country Claudie (frotte au sol)

Polka brise pieds (= musique)

Polka des copains (!!!! plus rapide = country 4 chassés au lieu de 8 et frappe 2 fois au lieu de 3)

2eme trim

Reggae

Samba en ligne (un, deux, un, deux(=pose), arrière demi-tour arrière et pas chassés)

La bomba

3 ème trimestre :

Charleston en couple (4 fois déplacement latéral, 4 fois avec tour)

Country ch'ti tenue à deux

Country en cercle red nex : « cotton eye joe » en cercle (selon avancée)

2eme année :

Tarentelle (dany Brillant « dans les rues de Rome »)

Bachata en ligne

Country slide (disco)

Country celte

Papi sanchez (selon avancée)

Kuduro

Madison Talon

3eme et plus

Nouveau charleston (réunion)

Madison genoux

Madison guinguette (selon avancée)

Valse en ligne

Celte N° 2 : pot of gold

Respect (aretha franklin)

Glenn frey (who's been sleeping)

The devil in me

Hey baby